



# Metodología aplicada a las modalidades de enseñanza deportiva en edad escolar

HACIA UNA VISIÓN CRÍTICA, AUTOREFLEXIVA Y CONTEXTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL DEPORTE

**¿De qué  
hablamos  
cuando  
hablamos de  
enseñanza  
deportiva en  
edad  
escolar?**



Fomento de la práctica de ejercicio físico como un hábito saludable

Enseñanza de las técnicas y tácticas de los deportes

Mejorar las relaciones sociales, generar sentimientos identitarios, mejorar la convivencia, incrementar la responsabilidad, etc

Aprendizajes útiles para la vida diaria

Competencia motriz a estas edades

Aprendizaje y familiarización de cualquier actividad física

Iniciación al rendimiento deportivo

# SIGNIFICADOS DEL TÉRMINO “DEPORTE”

## Evolución histórica de la práctica de actividad física

1. **PREHISTORIA:** carácter utilitario (caza, pesca, supervivencia) y simbólico (rituales, danzas, etc. ) del ejercicio físico. ¿Valores hegemónicos masculinos?
2. **CULTURAS ANTIGUAS** (Egipto, Grecia y Roma): se mantiene su carácter utilitario (preparación militar) y simbólico (Juegos religiosos y/ o sociales), actividad física con fines higiénicos y desarrollo personal. Valores hegemónicos masculinos.
3. **EDAD MEDIA:** se pierde el carácter higiénico y de desarrollo personal de la AF y se mantiene su carácter utilitario (preparación para la guerra) y lúdico (juego).
4. **RENACIMIENTO:** médicos y pedagogos resaltan la importancia del ejercicio físico para la salud. Se incluye la práctica de AF en los sistemas pedagógicos.
5. **MODERNIDAD:** surgimiento del deporte moderno (Inglaterra del siglo XIX) como una manifestación social de las clases sociales dominantes (aristocracia y alta burguesía).
6. **¿POSMODERNIDAD?:** surgen nuevos valores sociales y, por tanto, nuevas formas de práctica asociadas a la pervivencia de las formas tradicionales.

**Deporte** es *“todo tipo de actividades físicas que mediante una participación organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles”*.

Art, 2<sup>a</sup>, apartado a) de la Carta Europea del Deporte, 1992

# DIFERENCIA ENTRE ACTIVIDAD FÍSICA, EJERCICIO Y DEPORTE

La **actividad física** abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas.

El **ejercicio físico** es aquella forma de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada para satisfacer diferentes necesidades físicas, psicológicas y sociales.

**Deporte** es "toda situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada" (Hernández, 1994)... y preparada por un entrenamiento metódico (Guillet, 1971).

P. PARLEBAS "conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición y con un carácter institucional".

# FORMAS COMO SE PERCIBE EL DEPORTE y LA AF ACTUALMENTE

Dimensiones de la práctica físico-deportiva en la sociedad actual o formas de entender la práctica de actividad física

1. Deporte PROFESIONAL
2. Deporte de COMPETICIÓN
3. Deporte (educativo) ESCOLAR
4. Deporte "PARA TODOS" ó de OCIO
5. Deporte o Actividad Física para la SALUD

Prácticas de AF en la sociedad posmoderna en función de la dimensión corpóreo-emocional que predomina

1. **Modelo corporal ASCÉTICO** (deporte competición-espectáculo).
2. **Modelo corporal HEDONISTA** (entorno natural-riesgo-"carpe diem")
3. **Modelo corporal ESCÉNICO** (escenarios simbólicos, juegos de enfrentamiento)
4. **Modelo corporal ETNOMOTRIZ** (experiencias deportivas locales-regionales)
5. **Modelo corporal MÍSTICO** (yoga, Tai-Chi, etc.)
6. **Modelo corporal NARCISISTA** (promoción vida activa y saludable)

Oliver y Olivera (1995)

# CARACTERÍSTICAS DEL CONCEPTO DEPORTE

(Hernández, 1994)

<b>DEPORTE</b>	<b>JUEGO</b>	Todos los deportes tienen una naturaleza lúdica
	<b>SITUACIÓN MOTRIZ</b>	Implican ejercicio físico y motricidad compleja
	<b>COMPETICIÓN</b>	Superar a un adversario o a sí mismo
	<b>REGLAS</b>	Reglas codificadas y estandarizadas
	<b>INSTITUCIONALIZADO</b>	Regido por instituciones complejas de carácter oficial.

**Deporte** es “toda situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada” (Hernández, 1994)... y preparada por un entrenamiento metódico (Guillet, 1971).

# CARACTERÍSTICAS DEL DEPORTE MODERNO

(Acuña, 1994; García, 1990; Guttman, 1978)

SECULARIZACIÓN	Frente al carácter religioso de antiguas manifestaciones)
IGUALDAD Y DEMOCRATIZACIÓN	Supuestamente de acceso a la práctica y de equidad en la competición
ESPECIALIZACIÓN DE ROLES	Contradice con la concepción holística del deporte para la formación integral del ser humano
RACIONALIZACIÓN	Máxima eficacia y eficiencia para incrementar el rendimiento
BUROCRATIZACIÓN	Creciente complejidad de las organizaciones deportivas a todos los niveles
CUANTIFICACIÓN	Todo se mide. Es un deporte ávido de mediciones y de información
BÚSQUEDA DEL RECORD	Como una forma de inmortalidad moderna
ESQUEMA PIRAMIDAL DE FUNCIONAMIENTO	Valoración desigual de los practicantes en virtud de su excelencia
JERARQUÍA PARALELA	"Self made man". El deporte como posibilidad de ascenso en la escala social
CONTRADICCIONES	Diferentes manifestaciones antitéticas. La institución deportiva no es homogénea, al igual que la vida social.
DESLIGAMIENTO DE LA NATURALEZA	Fuertes tendencias actuales por una vuelta a las formas de práctica en entornos naturales
INSTRUMENTO IDEOLÓGICO DE PODER	Instrumento para propagar el statu quo dominante



# IMAGEN Y DISCURSOS HEGEMÓNICOS EN EL DEPORTE CONTEMPORÁNEO (Cornelio Águila)

## SISTEMA SOCIO-CULTURAL

- ✓ Legislación, normas, costumbre, reglamentos, etc.
- ✓ Instituciones deportivas
- ✓ Sistema educativo (EF)
- ✓ Medios de comunicación
- ✓ Padres, familiares, entorno social

## DISCURSOS DOMINANTES-CONOCIMIENTO

- **Competición rígidamente estructurada**
- **Criterios de selección y exaltación del éxito**
- **No se aplican criterios pedagógicos**
- **Reproducción del modelo de deporte profesional**
- **Excelencia motriz y marginación de los no-competentes**
- **Mitificación, idolatría, emoción tribal, violencia ...**
- **Soporte de propaganda política**
- **Discurso economicista** (Control, eficiencia, eficacia, medición, predicción, rendimiento)
- **Diferente tratamiento según el género**
- ...

# OTRAS DISCURSOS VIGENTES DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

DEPORTE =	Salud física
	Salud psíquica
	Salud Social

- ✓ El DEPORTE como favorecedor del equilibrio personal y social:
  - Liberación de problemas cotidianos
  - Mejora la autoestima, la empatía, salud física y emocional (agresividad, depresión, ansiedad, estrés, etc)
  - Promueve valores de tolerancia, respeto, diálogo, cooperación, igualdad...
  - Facilita la relación social y la convivencia
  - ...

# ¿QUÉ VALORES DEBE FOMENTAR LA PRÁCTICA DEPORTIVA EN EDAD ESCOLAR?



IGUALDAD  
COOPERACIÓN  
TOLERANCIA  
AUTONOMÍA  
JUSTICIA



DES-IGUALDAD  
COMPETICIÓN  
IN-TOLERANCIA  
DEPENDENCIA  
IN-JUSTICIA

(Cornelio Águila)

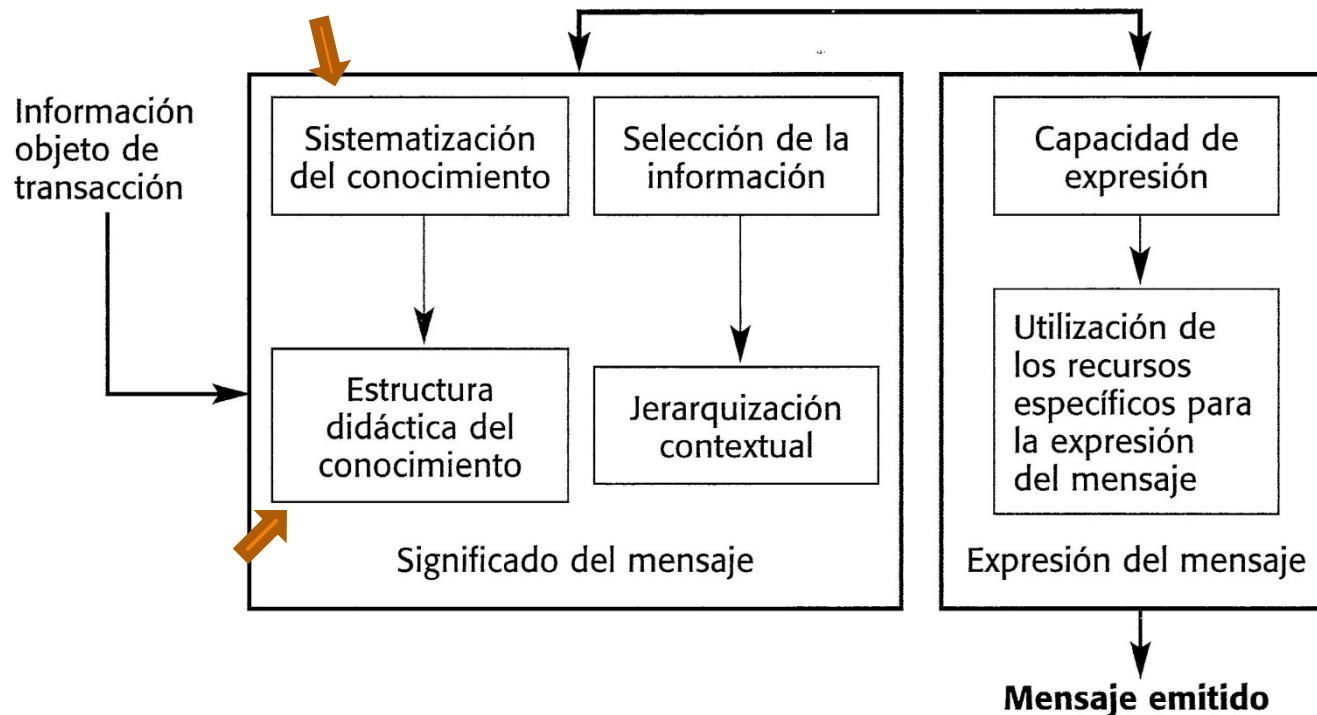
- ¿Cómo afrontamos el cambio desde el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué cambiamos? ¿Lo que antes valía ya no vale? ¿Por qué? ¿Ya no valen los valores del deporte tradicional? ...

## ¿QUÉ HAGO CON MI EQUIPO DE VOLEIBOL?

**“Conocimiento y realidad son conceptos claves en la transformación social, dado que, dependiendo de cómo entendamos la realidad y la forma de acercarnos a ella, justificaremos ciertas prácticas frente a otras”.**

(Sicilia, 2012)

## El factor didáctico en la comunicación profesor-estudiante (Sánchez Bañuelos, 2008)



# VARIABLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEPORTIVA

- Técnica	- Atención	- Reglamento
- Condición física		

## ● VISIÓN Realista

- Desde Aristóteles hasta la tradición empirista (Thomas Hoobes, John Locke).
- El conocimiento está representado en el “qué” se aprende y refleja la realidad tal cual es.
- Tiende a ver lo personal como amenaza al proceso.
- El alumno es una “tabula rasa” sobre la que el profesor inscribe los conocimientos.
- Atención al desarrollo de las habilidades motrices.
- Procesos de evaluación para comprobar el nivel de conocimientos adquiridos (test psicomotores, pruebas, etc.)
- Importancia de los conocimientos procedimentales que implica una mayor atención a la práctica motriz y deportiva repetitiva.
- Ve el éxito del proceso en el nivel de adaptación a ambientes progresivamente complejos.
- ...
- MODELO TRADICIONAL O TÉCNICO
- TÉCNICA DE ENSEÑANZA: Instrucción directa.

## ● VISIÓN Idealista

- Desde Platón hasta la tradición racionalista (Descartes, Kant).
- Atención a las capacidades intrínsecas de la persona para su desarrollo. Unión entre cognición y acción.
- Enfatiza las capacidades racionales del individuo.
- Favorecer las capacidades del alumnado para pensar (PEDAGOGÍA del descubrimiento para potenciar las habilidades cognitivas del alumno) y resolver problemas.
- Evaluación encaminada a constatar el grado de comprensión y asimilación de los aprendizajes, más que a su repetición estandarizada.
- Aprendizaje procedimental se enfatiza más el entendimiento y comprensión de la acción motora, más que su ejecución o repetición.
- ...
- MODELOS COMPRENSIVO (TÁCTICA – LÓGICA INTERNA) Y CONSTRUCTIVISTAS
- TÉCNICA DE ENSEÑANZA: Mediante la búsqueda o Indagación

# CONCEPCIONES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (Adaptado de Sicilia, 2011)

# INICIACIÓN DEPORTIVA

1. Constituye el primer periodo de formación de un deportista
2. ... se va a producir entre los 8 y los 12 años aproximadamente
3. Iniciación a varios deportes
4. Debe de iniciarse antes de la pubertad
5. Atención al CONTEXTO (tiempos pedagógicos donde se produce el proceso)



# ASPECTOS QUE INTERRELACIONAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Sistema de creencias

1. Las estructura de los deportes objeto de enseñanza o entrenamiento.
2. Las características del individuo que aprende.
3. Los objetivos que se pretenden alcanzar.
4. Los planteamientos pedagógicos y métodos didácticos.

(Adaptado de Blázquez, 1995)

# 1. ESTRUCTURA LÓGICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

*Durante mucho tiempo, los procesos de enseñanza y de entrenamiento deportivo, se han hecho tomando como referencia fundamental y casi exclusiva, los **componentes biomecánicos y fisiológicos** del individuo, en menor medida la vertiente **psicológica** y, en mucha menor aún, las **estructuras funcionales de los deportes**.*

# 1. ESTRUCTURA LÓGICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA (2)

1. Abordar el proceso de iniciación deportiva también desde la óptica de la estructura y lógica interna de cada deporte.
2. NO TODOS LOS DEPORTES SON IGUALES NI EXIGEN LOS MISMO DE LOS INDIVIDUOS QUE LOS PRACTICAN.
3. VARIABLES: naturaleza de los movimientos, condiciones de previsión-incertidumbre, criterios de percepción-decisión-ejecución de las acciones, presencia de adversarios, compañeros o en solitario, reglas, espacio de juego, etc. hacen necesario un abordaje específico.
4. Existen clasificaciones que agrupan las diferentes prácticas según su (semejanza) lógica interna: objetivos motores y condiciones de realización.

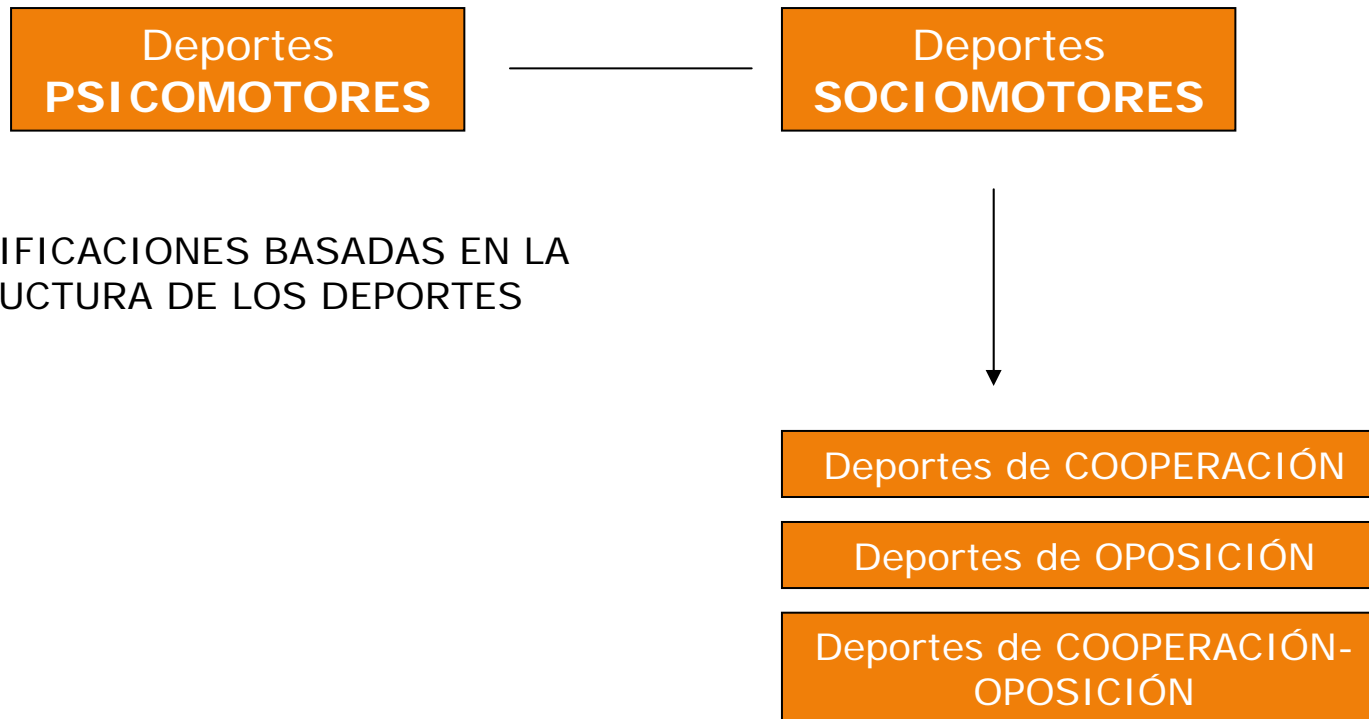
# 1. ESTRUCTURA LÓGICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

Parámetros configuradores de la estructura de los deportes

1. La técnica o modelos de ejecución
2. El reglamento de juego
3. El espacio de juego y su uso
4. El tiempo de juego y su empleo
5. La comunicación motriz
6. La estrategia motriz deportiva (incluyéndose en ella la táctica)

(Hernández, 1994)

# ESTRUCTURA LÓGICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA



# ESTRUCTURA LÓGICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

El tipo de deporte será fundamental a la hora de seleccionar las estrategias y la metodología a utilizar por el profesor/entrenador, así como para elaborar las propuestas pedagógicas idóneas.

DEPORTES

**psicomotrices:**

Modelos de ejecución más eficaces posibles  
(TÉCNICA)

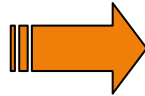
DEPORTES

**sociomotrices:**

Mínimos patrones motrices básicos, resolver problemas de comunicación en cada situación  
(TÁCTICA)

Criterios desarrollados por Parlebas (1998) tiene una gran importancia dada su preocupación por los procesos de iniciación deportiva.

Interacción entre los participantes



Interacción entre participantes y el medio

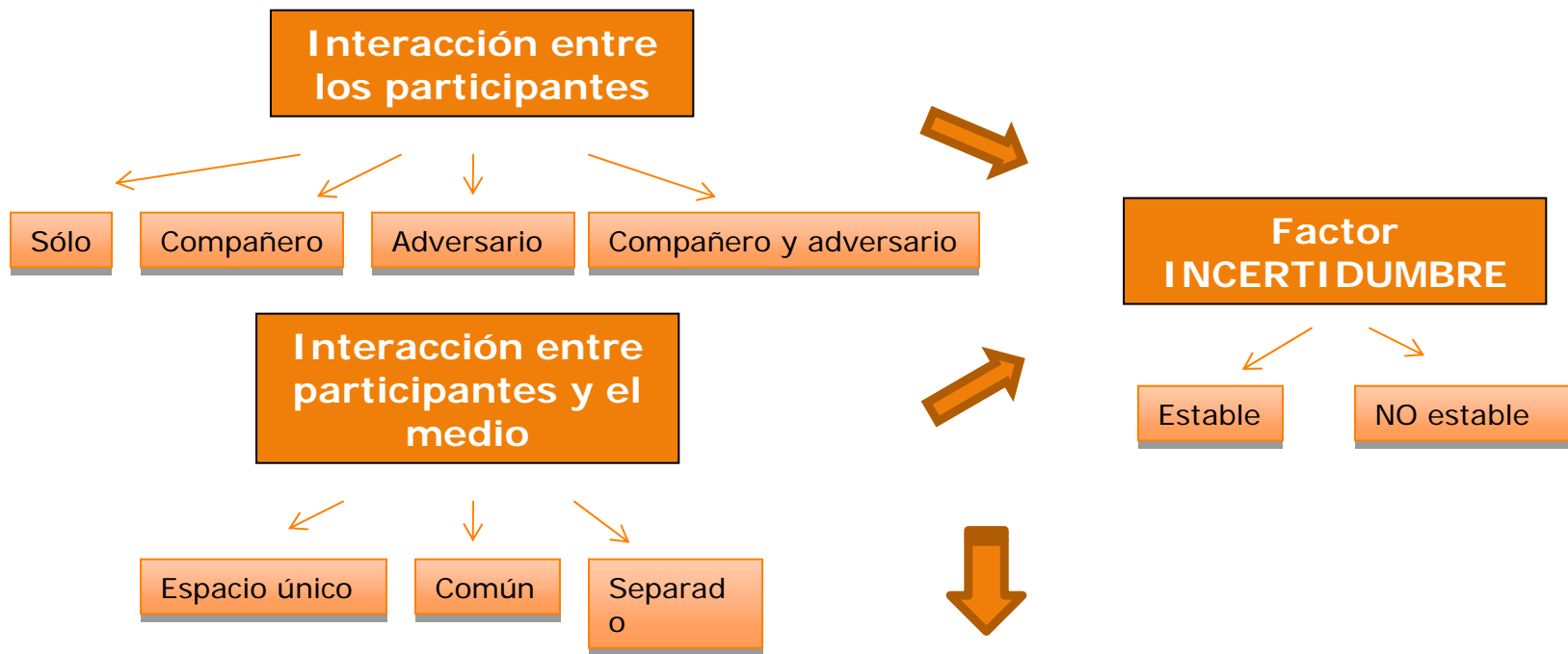
Factor  
**INCERTIDUMBRE**

- (I) Incertidumbre en la relación del participante con el medio exterior o entorno físico.
- (C) Incertidumbre en la interacción con el compañero o la comunicación motriz.
- (A) Incertidumbre en la interacción con el adversario o la comunicación motriz.

## Criterios desarrollados por Parlebas (1998)

1. No existe ningún tipo de incertidumbre ni interacción. Practicante sólo y en medio estable (natación en piscina, carrera de atletismo en pista, etc.)
2. Incertidumbre en el medio físico (Actividades en el medio natural, esquí, escalada, etc.)
3. Incertidumbre en relación con el compañero (remo, patinaje, relevos atletismo, etc.)
4. Incertidumbre en el medio físico y actividad se realiza en cooperación (vela acompañado, alpinismo con cordada, etc.)
5. Incertidumbre procede del adversario (lucha, judo, esgrima, etc.)
6. Incertidumbre en el adversario y en el medio (esquí de fondo, campo a través, etc.)
7. Incertidumbre con el compañero y con el adversario en medio cambiante (juegos populares por equipos)
8. Incertidumbre en el adversario y compañero con medio estable (baloncesto, fútbol, voleibol, balonmano, etc.)





- 1) Situar el móvil en un espacio y/o evitarlo
  - Llevar el móvil a una meta y/ o evitarlo
  - Enviar y/ o evitar el reenvío del móvil
- 2) Efectuar y/ o evitar traslaciones
  - Efectuar y/ o evitar superaciones espaciales
  - Efectuar y/ o evitar superaciones temporales
  - Efectuar y/ o evitar superaciones espacio-temporales
  - Efectuar acciones de precisión y/ o evitarlas
- 3) Combatir cuerpo a cuerpo y/ o evitarlo, con o sin implemento
  - Golpear y/ o evitarlo
  - Derribar y/ o evitarlo
  - Dominar y/ o evitarlo
  - Excluir y/ o evitarlo

#### Objetivos y sub-objetivos de las tareas motrices

- 4) Reproducir modelos y/ o evitarlos
  - Reproducir modelos espaciales y/ o evitarlos
  - Reproducir modelos temporales y/ o evitarlos
  - Reproducir modelos gestuales y/ o evitarlos
  - Reproducir modelos dominio de objetos y/ no evitarlos
- 5) Efectuar actividades interoceptivas

# ASPECTOS QUE INTERRELACIONAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Sistema de creencias

1. Las estructura de los deportes objeto de enseñanza o entrenamiento.
2. Las características del individuo que aprende.
3. Los objetivos que se pretenden alcanzar.
4. Los planteamientos pedagógicos y métodos didácticos.

(Adaptado de Blázquez, 1995)

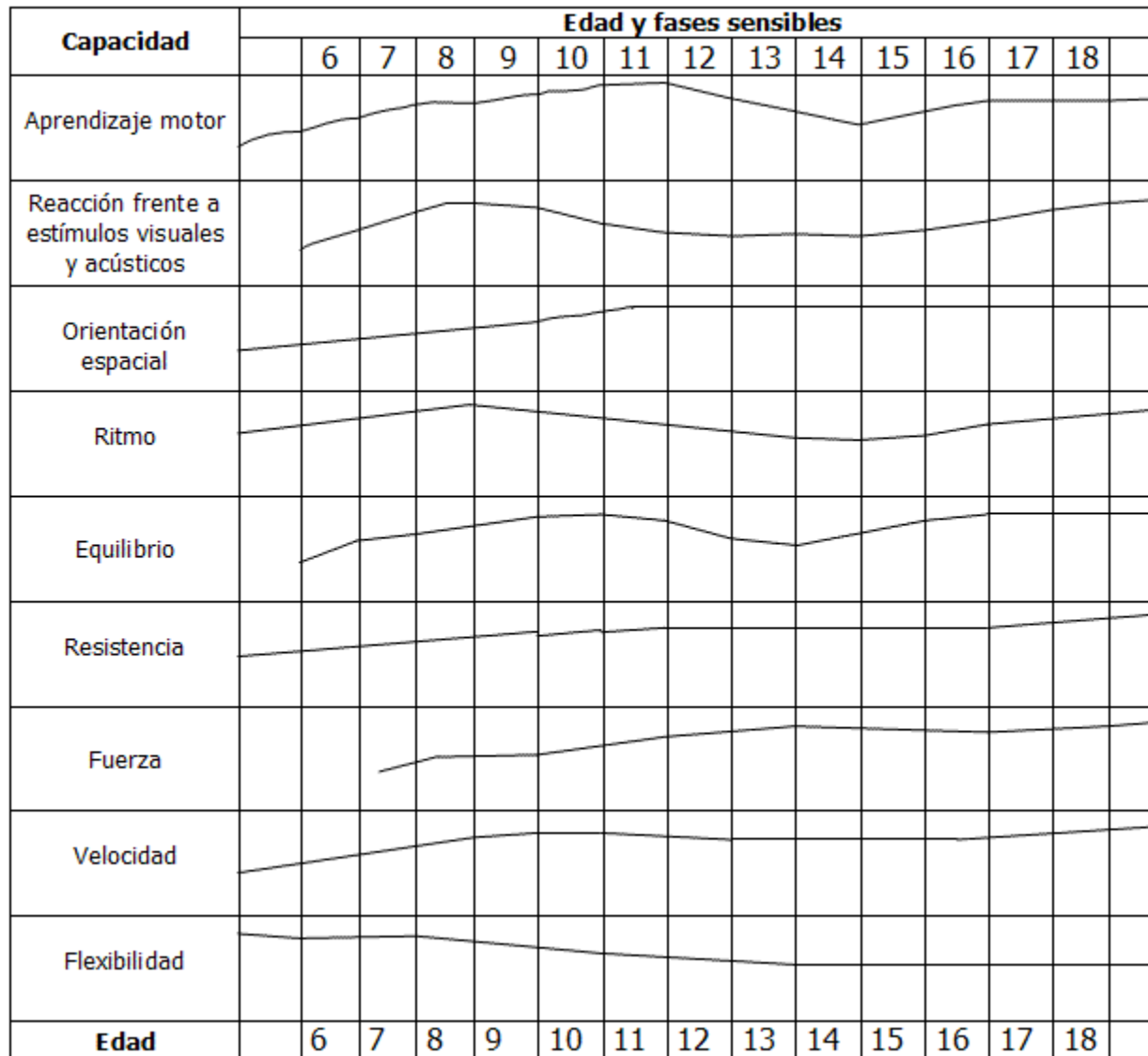
## 2. CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO QUE APRENDE

1. Capacidades físicas básicas.
2. Edad cronológica – Edad biológica.
3. Personalidad y actitud.
4. Motivación (intrínseca y/ o extrínseca).
5. Acervo motor y experiencia motriz.
6. Capacidad de aprendizaje.
7. Salud física, psíquica y *“social”* (?).
8. ... otros factores que puedan influir en su comportamiento.

## Posibilidades de iniciar el entrenamiento de la condición física en diferentes edades (Grosser et al, 1981, 13)

Elementos de la condición física	Niveles de edades (♂ = masculino, ♀ = femenino)						
	5-8	8-10	10-12	12-14	14-16	16-18	18-20
Fuerza máxima				+♀	+♂ ++♀	++♂ +++♀	+++♂ ————→
Fuerza explosiva			+♀	+♂ ++♀	++♂ +++♀	+++♂ ————→	————→ ————→
Fuerza-resistencia				+♀	+♂ ++♀	++♂ +++♀	+++♂ ————→
Resistencia aeróbica, resistencia anaeróbica		+♂♀	+♂♀	++♂♀ +♀	++♂♀ +♂ ++♀	+++♂♀ ++♂ +++♀	————→ +++♂ ————→
Velocidad de reacción		+♂♀	+♂♀	++♂♀	++♂♀	+++♂♀	————→
Velocidad máx. acíclica			+♀	+♂ ++♀	++♂ ++♀	+++♂ +++♀	————→ ————→
Velocidad máx. cíclica			+♀	+♂ ++♀	++♂ ++♀	+++♂ +++♀	————→ ————→
Flexibilidad	++♂♀	++♂♀	++♂♀	+++♂♀	————→	————→	————→
Explicación de los signos: + inicio cuidadoso (1-2 veces por semana) ++ entrenamiento más intenso (2-5 veces por semana) +++ entrenamiento de rendimiento —→ a partir de aquí seguido							

Fases sensibles (Modificado de Grosser, 1989).



## Habilidades y destrezas. Evolución y desarrollo

<b>TIPO DE HABILIDAD</b>	<b>EDAD A TRABAJAR</b>
CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES	Entre 2-3 y 6-7 años
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	Entre 6-7 y 9-10 años
HABILIDADES GENÉRICAS	Entre 8-9 y 10-12 años
HABILIDADES ESPECÍFICAS	Entre 13-14 y 22-24 años
HABILIDADES ESPECIALIZADAS	A partir de los 24-25 años

# Diferencias y relaciones entre las habilidades motrices básicas y específicas

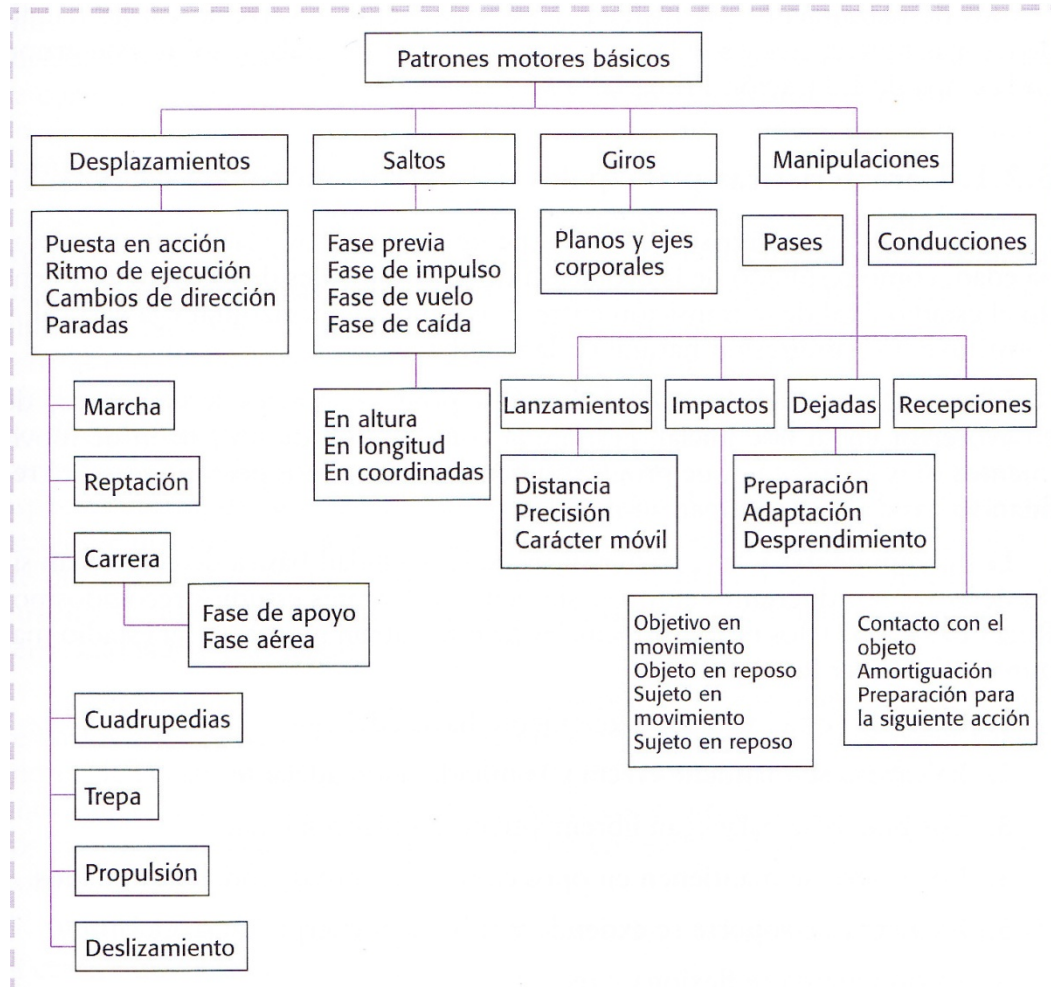
## HABILIDADES BÁSICAS

- ❑ Generales y polivalentes
- ❑ Su desarrollo entre los 6–12 años (Primaria)
- ❑ Desarrollan principalmente conductas adaptativas
- ❑ Se ejecutan con una finalidad no rigurosa
- ❑ Desde el punto de vista metodológico requieren una menor exigencia de cualidades físicas
- ❑ Intervención de aspectos perceptivo-motrices y cognitivo-motrices
- ❑ Basadas en el principio de la transferencia desde los movimientos tempranos o fundamentales.
- ❑ Son producto del desarrollo del movimiento natural del niño sin sometimiento a unas normas exigentes

## HABILIDADES ESPECÍFICAS

- ❑ Concretas y monovalentes
- ❑ Aprendizaje a partir de los 10-12 años
- ❑ Desarrollan conductas resolutivas en relación con un propósito a alcanzar
- ❑ Se ejecutan bajo el principio de máxima eficacia.
- ❑ Mayor exigencia de cualidades físicas
- ❑ Su adquisición es más sencilla si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas
- ❑ Se derivan de las actividades que las originan (deportes)

# Habilidades y destrezas básicas (Contreras 1998)





## Características de las tareas motrices y deportivas en la iniciación deportiva

- 1) Deben permitir al alumno tomar decisiones y apreciar las consecuencias (inteligencia motriz).
- 2) Permitir cierto grado de éxito (motivación, refuerzo positivo).
- 3) Fomentar el aprendizaje autónomo.
- 4) Tener en cuenta los aspectos cognitivos y afectivos (aprendizaje significativo).
- 5) Ligero desequilibrio entre la habilidad y el reto.
- 6) Colabore en la mejora de la competencia deportiva (rendimiento).
- 7) Permite obtener cierto grado de *feedback*.
- 8) Simplicidad y globalidad
- 9) Permitir la implicación emocional y mental (inteligencia emocional).

# GUÍA DE MOTIVACIÓN PARA TÉCNICOS DEPORTIVOS

(CSD, Juan A. Moreno, Víctor González y Moisés Ambit)

- 1) Variar en las tareas
- 2) Presentar las tareas como un reto
- 3) Utilizar juegos cooperativos
- 4) Implicar al deportista
- 5) Explicar los objetivos
- 6) Utilizar grupos variables
- 7) Establecer normas en equipo
- 8) Informar en cada actividad
- 9) Dar tiempo al progreso
- 10) Ajustar las actividades a las características del deportista
- 11) Ofrecer información relevante
- 12) Informar en función de la habilidad
- 13) Utilizar la técnica "Sándwich"
- 14) Ayudar a que el alumno reflexione sobre lo que hace
- 15) Corregir con privacidad
- 16) Tratar con igualdad a todos/as
- 17) Recompensar
- 18) Elegir con cuidado los premios

# ASPECTOS QUE INTERRELACIONAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Sistema de creencias

1. Las estructura de los deportes objeto de enseñanza o entrenamiento.
2. Las características del individuo que aprende.
3. **Los objetivos que se pretenden alcanzar.**
4. Los planteamientos pedagógicos y métodos didácticos.

(Adaptado de Blázquez, 1995)

### 3. LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

Objetivos del deporte en edad escolar

1. Ampliar el acervo motor de habilidades motrices deportivas.
2. Perfeccionar y progresar en la ejecución de habilidades.
3. Fomentar la disposición para el rendimiento deportivo
4. Favorecer la socialización – cooperación
5. Desarrollar la emancipación y autonomía
6. Orientación y adaptación a la práctica deportiva
7. Permitir la opcionalidad y encauzar hacia una especialización

# 4. PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS

## PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

- 1) Evitar la especialización temprana.
- 2) Desarrollar habilidades transferibles a diferentes deportes.
- 3) Partir de la lógica interna de cada deporte (respetar la globalidad de la acción).
- 4) Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño/a.
- 5) Convertir en SIGNIFICATIVAS y RELEVANTES las actividades de enseñanza.
- 6) Ofertas motivantes para los intereses del niño/a
- 7) Papel relevante de la motivación
- 8) Utilización del juego como principal medio de aprendizaje
- 9) Posibilitar la participación de todos/as
- 10) Preferentemente estrategias globales
- 11) Adaptación de los reglamentos, instalaciones y materiales.
- 12) Tareas multilaterales y polivalentes.
- 13) Diferenciar claramente el entrenamiento de niños del de adultos (procesos evolutivos y de maduración).
- 14) Adaptación de la competición.

# Modelos de intervención didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los deportes (1)

## Modelo tradicional

---

### TÉCNICA

Tabla 1. Relación entre las fases del modelo técnico de Sánchez (1986) y Contreras et al., (2001).

Fases del modelo técnico o tradicional (Sánchez, 1986)	Fases del modelo técnico o tradicional Contreras et al., (2001).
1. Presentación global del deporte.	1. Adquisición de las habilidades específicas (aspectos técnicos)
2. Familiarización perceptiva.	
3. Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución.	
4. Integración de los fundamentos técnicos en las situaciones básicas de aplicación.	2. Utilización de las habilidades específicas en situaciones simuladas de juego
5. Formación de los esquemas básicos de decisión.	3. Integración de las habilidades específicas en situaciones de juego real e iniciación a sistemas tácticos colectivos
6. Enseñanza de esquemas tácticos colectivos.	
7. Acoplamiento técnico-táctico de conjunto.	

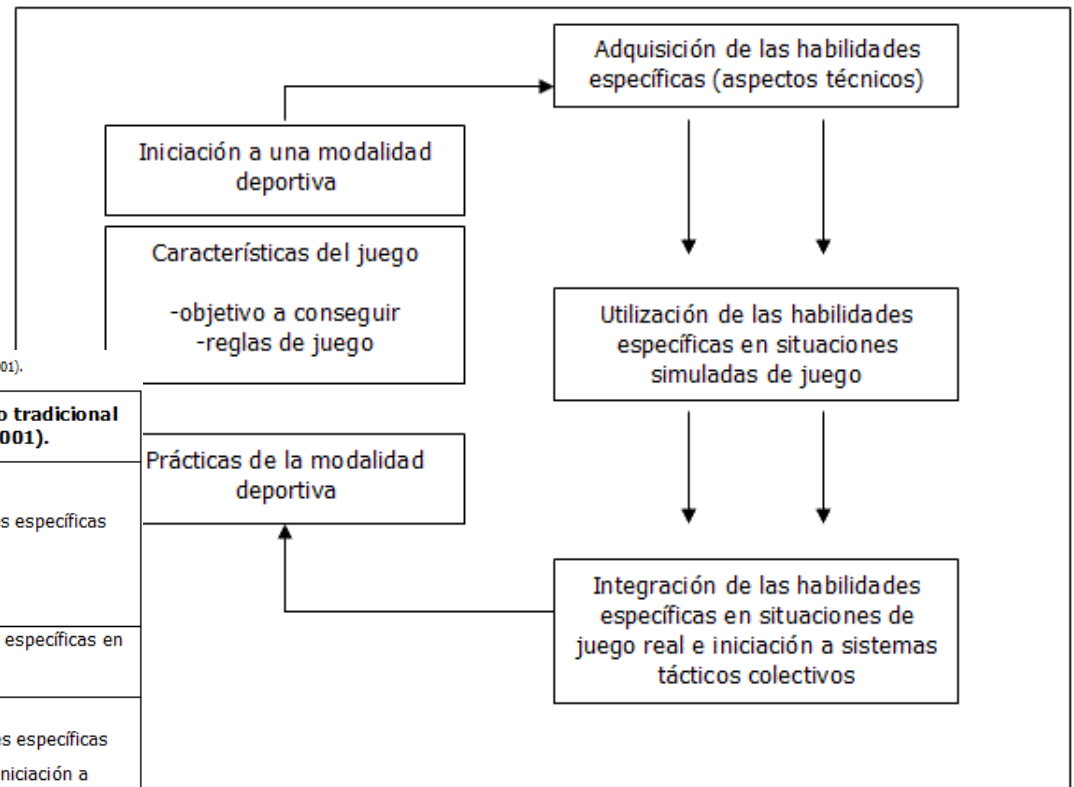


Figura 1. Fases principales que caracterizan al modelo técnico de iniciación deportiva (Contreras et al., 2001).

# Modelos de intervención didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los deportes (2)

## Modelo comprensivo - TÁCTICA

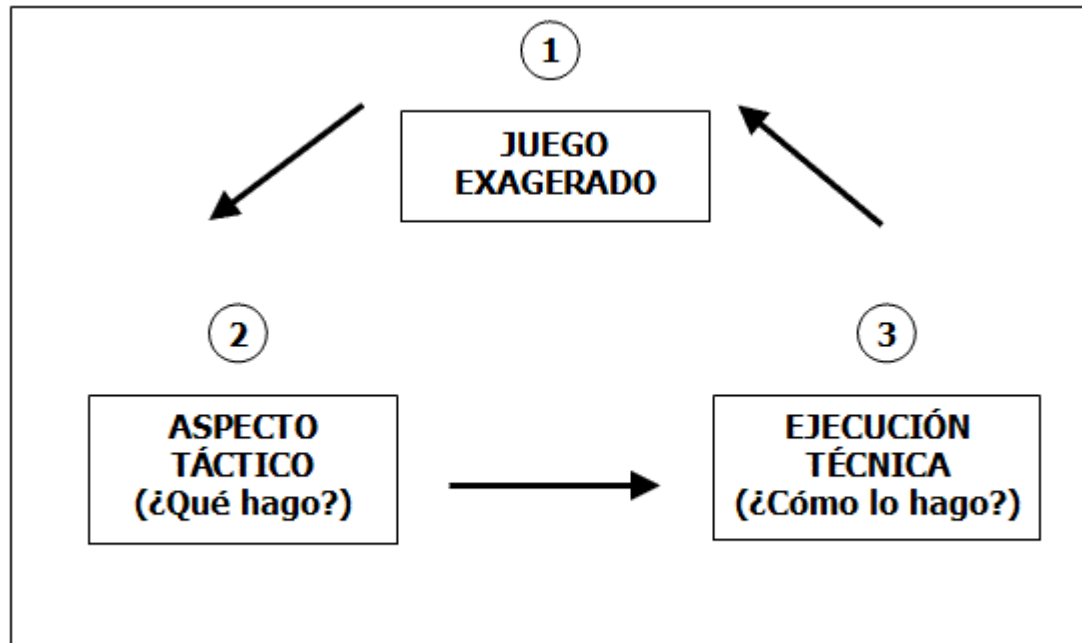


Figura 2. Enfoque táctico en la enseñanza de los juegos (adaptado de Thorpe et al., 1986; Bunker y Thorpe, 1982b).

# Modelos de intervención didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los deportes (3)

## Modelo constructivista horizontal

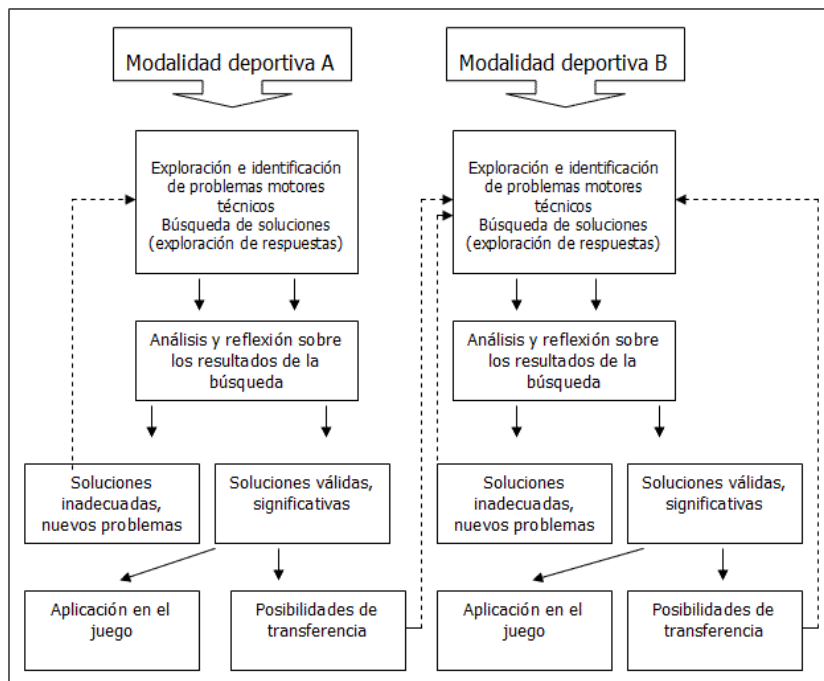


Figura 3. Fases principales del modelo constructivista horizontal de iniciación deportiva (Contreras et al, 2001).

## Modelo constructivista vertical

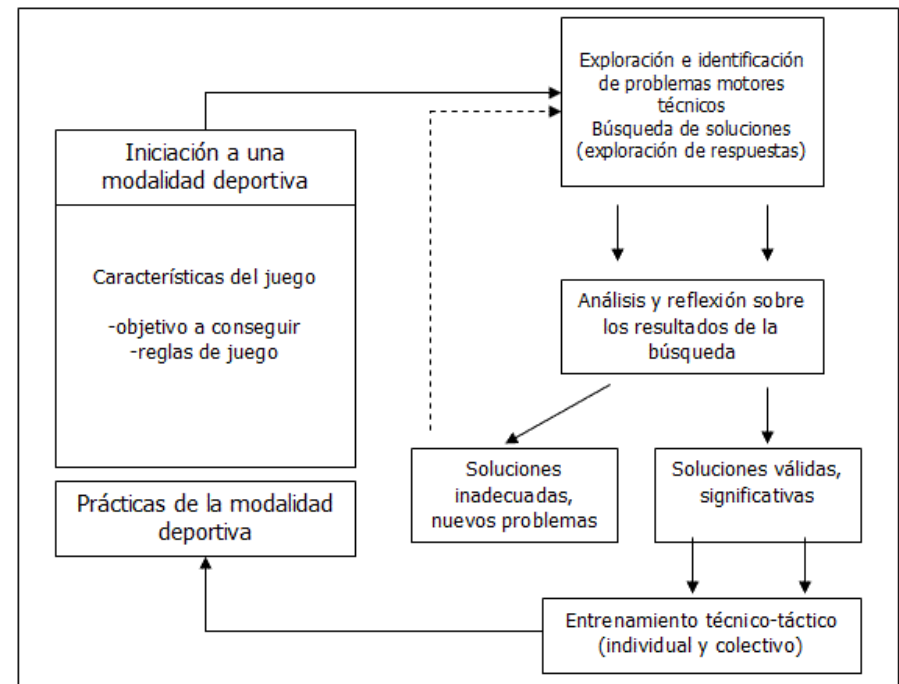


Figura 4. Fases principales del modelo constructivista vertical de iniciación deportiva (Contreras et al., 2001).



# ... Métodos y recursos metodológicos

MÉTODOS (Enfoques generales)		
En función del carácter general de la enseñanza	Aprendizaje <b>sin error</b>	Aprendizaje mediante <b>ensayo-error</b>
Enfoque instruccional del aprendizaje	Enseñanza mediante <b>"Instrucción Directa"</b> (Reproducción de modelos) Acento en el resultado	Enseñanza mediante la <b>"Búsqueda o el Descubrimiento"</b> Adaptación Acento en el proceso
Forma como se adquiere la información	Aprendizaje memorístico <b>NO significativo</b>	Aprendizaje <b>significativo</b>
RECURSOS METODOLÓGICOS (planteamientos concretos)		
Estrategia en la práctica	ANALÍTICA	GLOBAL
Organización de la clase <b>ESTILOS DE ENSEÑANZA</b>	"Instrucción Directa"	"Búsqueda o Descubrimiento"
	Mando directo Asignación de tareas Grupos de nivel Enseñanza recíproca Grupos reducidos Microenseñanza Programa individual	Descubrimiento guiado Resolución de problemas Búsqueda libre

## **Ventajas de la “enseñanza mediante la búsqueda” frente a la “instrucción directa” desde el punto de vista pedagógico en el ámbito de la EF**

1. Establece una relación clara entre actividad física y la actividad cognitiva.
2. Destaca aspectos de la EF de carácter intelectual.
3. Justifica la idea de que la EF no está preocupada solamente por el desarrollo muscular.
4. Favorece un proceso emancipatorio, concediendo al alumno una capacidad de decisión significativa.
5. Amplía el campo de la acción de la docencia en la EF y el Deporte a aspectos no tenidos en cuenta hasta ahora.
6. Individualiza la enseñanza

“La metodología de la enseñanza deportiva sugiere la utilización de los distintos modelos y técnicas de enseñanza en función de diferentes variables: *edad, experiencia, nivel de capacidad física, grado de motivación intrínseca del deportista, personalidad y preferencias del profesor, objetivos, tipo de tarea y deporte*. En general, se asume que la metodología puede variar dependiendo del marco de aplicación y de las circunstancias del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

(Méndez, 1999)

# ESTUDIOS COMPARATIVOS MODELO TRADICIONAL vs. MODELOS COMPRESIVOS

(Méndez, 1999)

1. Proceso E-A a corto plazo (6-10 sesiones) NO  $\exists$  diferencias significativas en el grado de conocimiento (declarativo –qué- ni procedimental –cómo-) adquirido por los alumnos.
2. Proceso E-A mayor (mínimo 15 sesiones) muestran ventajas a favor del conocimiento declarativo.
3. Ambas aproximaciones (modelo tradicional – modelos comprensivos) tienen un impacto similar en el aprendizaje de habilidades deportivas.
4. Respecto al mecanismo “toma de decisión” (durante el juego) la balanza se inclina ligeramente hacia los modelos comprensivos, sobre todo el proceso E-A a largo plazo.
5. Respecto al aspecto motivacional, los modelos comprensivos parecen proporcionar mayores motivos para el disfrute y la diversión, una valoración más positiva del proceso de enseñanza y una mayor adherencia a la práctica.

## DISCUSIÓN

**¿QUÉ MODELO UTILIZARÍAS SI FUERAS EL ENTRENADOR RESPONSABLE DEL EQUIPO CADETE A DE LA ENTIDAD “X” QUE HA SIDO VARIAS VECES CAMPEÓN DE ESPAÑA?**



- **VISIÓN** posmoderna (crítica)

- Las tradiciones anteriores y su expresión pedagógica (modelos de enseñanza) se muestran insuficientes para la transformación social
- La visión posmoderna considera que todas las proposiciones de lo real tiene sus orígenes en las relaciones sociales. Por tanto el conocimiento tiene un carácter generativo.
- Sustituye el concepto de verdad absoluta por verdad relativa.
- No hay una verdad independiente del “nosotros”. Existen muchas verdades sustentadas, cada una, por sus regímenes de poder. El conocimiento es fruto entonces de esas relaciones de poder.
- Se hace irremediable la presencia de los valores en la transformación personal y social.

## **CONCEPCIONES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** (Álvaro Sicilia)

# VISIÓN posmoderna (crítica)

El enfoque ecológico de la enseñanza (Gibson, 1979; Lorenzo, 1993)

1. Soporte epistemológico en la teoría del pensamiento complejo de Edgar Morín (1995) / "Entrenamiento Complejo" (Entrenamiento Deportivo) / "Sistema Dinámicos (Aprendizaje y Desarrollo Motor).
2. Es multidimensional, en tanto que procura integrar todas las dimensiones y perspectivas, incluso las antagónicas.
3. Reconoce el principio de *incompletud* e incertidumbre en los problemas humanos.
4. No separa un objeto de estudio de su contexto, ni los antecedentes de los consecuentes.
5. Integrador de principios que parecen contrapuestos. Complementariedad de principios antagónicos.
6. Trata de integrar las relaciones de la persona con su medio, considerando la sociedad en su conjunto como parte de ese medio (carácter humanista).
7. Frente a la globalidad de la persona de los planteamientos cognitivistas, este enfoque aporta la noción de contexto como una parte consustancial e inseparable del proceso de aprendizaje

## CONCEPCIONES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

# DESAFÍOS PARA IMPLANTAR NUEVAS FORMAS DE PRÁCTICA (Cornelio Águila)

1. Cuestionamiento de viejos valores y concreción de nuevos valores en conductas.
2. Fomento de la AF y el deporte como hábito saludable y perdurable.
3. Educación deportiva para el desarrollo emocional y personal.
4. Favorecer la implicación de los practicantes.
5. Reducir el impacto de la competición y el resultado. Valorizar el proceso.
6. Potenciar la autonomía y el análisis crítico del participante
7. Incrementar la **motivación intrínseca** hacia la práctica continuada de AF.

# • VISIÓN posmoderna (crítica)

- Implicaciones pedagógicas para la enseñanza deportiva
1. Diferentes opciones pedagógicas, en ocasiones contrapuestas, al no asumir el concepto de verdad universal.
  2. Desacraliza el conocimiento profesional y defiende una contextualización de los aprendizajes (también cultural e histórica).
  3. El conflicto no es algo malo, sino un mecanismo para el cambio.
  4. Convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje en un diálogo que no sólo enriquezca la relación profesor-alumno, sino el contexto de práctica y el entorno social en que se inscribe.
  5. Situar los aprendizajes en los contextos de práctica (crear contextos en los que el aprendizaje pueda ser vinculado a las necesidades y objetivos que los estudiantes tienen dentro de sus comunidades y grupo (**modelo de ED de Siedentop**, modelos comprensivos, aprendizajes colaborativos-cooperativos, **trabajos por proyectos**).
  6. Práctica pedagógica AUTOREFLEXIVA desde la modestia: "CONOCER en vez de CONVENCER"
  7. Romper la "balcanización" profesional (dependiente de las disciplinas)

## CONCEPCIONES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (Álvaro Sicilia)



# ASPECTOS QUE INTERRELACIONAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Sistema de creencias

1. La estructura de los deportes objeto de enseñanza o entrenamiento.
2. Las características del individuo que aprende.
3. Los objetivos que se pretenden alcanzar.
4. Los planteamientos pedagógicos o métodos didácticos.

- 
5. Las características del individuo que enseña.
  6. El contexto social en el que se producen los aprendizajes.

(Adaptado de Blázquez, 1995)

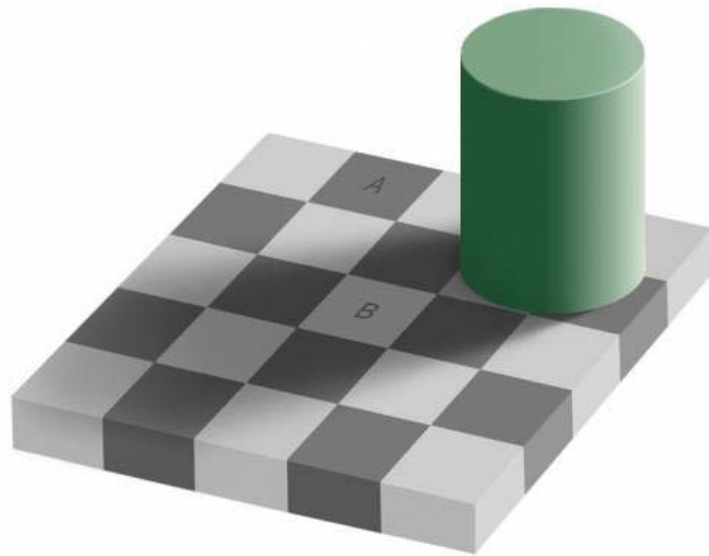
*La clave no está en el “QUÉ” enseñar (competencia motriz) sino en “CÓMO” enseñar, ya que **el deporte no es esencialmente educativo** (como valor intrínseco).*

(Antonio Casimiro)

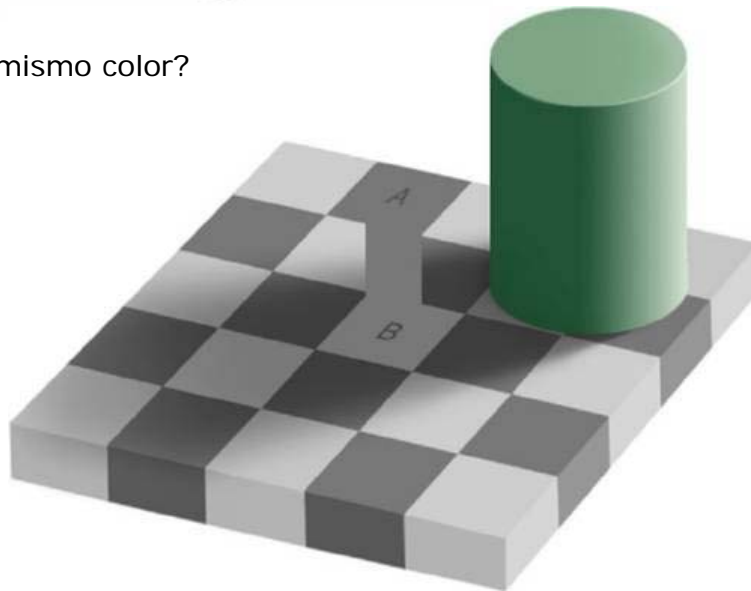


... teniendo en cuenta POR QUÉ y PARA QUÉ enseñamos, QUIÉN aprende, QUIÉN enseña, CON QUIÉN aprendemos, EN QUÉ momento y EN QUÉ contexto, dado lo contingente de nuestros VALORES (discursos)

(Antonio Orta)

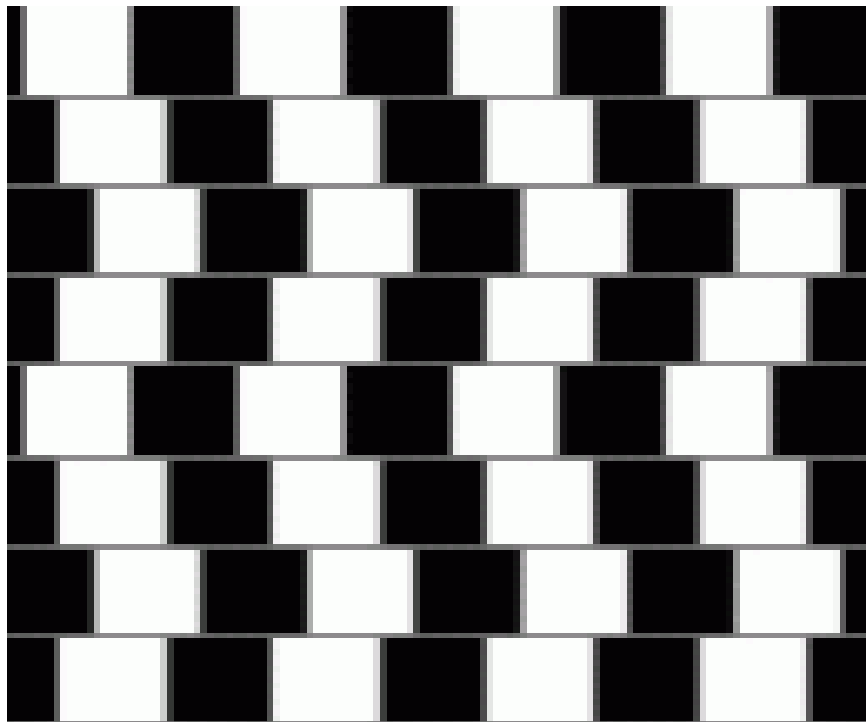


¿A y B son del mismo color?



“Las visiones epistemológicas tradicionales han derivado un modelo de enseñanza que tiende a suprimir las condiciones contextuales de producción del conocimiento y las posibilidades pragmáticas que éste puede tener en cada caso”

(Álvaro Sicilia, 2012)



*“Los humanos creemos en muchas cosas contradictorias, desde la percepción hasta la moralidad, pasando por todo lo que hay por el camino”.*

Robert Kurzban

“El fin de todo conocimiento debería ser hacernos más felices permitiéndonos afrontar con más éxito el entorno físico y la convivencia”.

(Richard Rorty)

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**